



Армен Борисович — тонкий знаток армянского эпоса. «Я помню с детства эту легенду», — признался он. Во время съемок Джигарханян давал режиссерам ценные советы, и по ходу съемок даже несколько раз переписывались диалоги



Пока главный герой сквозь грозу мчался к своей возлюбленной, та грустно потягивала коктейль After Love в кафе, где настоящие горские красавцы обсуждают последние новости за бокалом "АрАрАт"



Восточная внешность красавицы Равшаны Курковой идеально совпала с режиссерским видением главной женской роли этого фильма



"Давненко я не сидел за рулем "Волги"! - улыбался Армен Джигарханян. Впрочем управлялся с автомобилем народный артист не хуже профессионального таксиста



На съемках Григорий Добрыгин в мыслях возвращался в Москву — он волновался о спектакле в Школе-студии МХАТ, восходящая звезда учится на курсе Константина Райкина

РЕПОРТАЖ СО СЪЕМОК ФИЛЬМА "АХТАМАР" ИЗ СЕРИИ "ЛЕГЕНДЫ СЕГОДНЯ"

## Старая, старая сказка...

Легенды живут вечно, как и настоящая любовь. Легендарный армянский коньяк "АрАрАт" теперь будет рассказывать нам самые интересные из них. А что может стать лучшей формой рассказа, чем кинофильм? На создание первой короткометражной художественной ленты "Ахтамар" из серии "Легенды сегодня" создателей вдохновило сказание о красавице Тамар - история трагической любви дочери царя и простого юноши. А еще ереванская ночь, опускающийся с гор на древний

город таинственный туман, рассвет над озером Севан... Мы побывали на ночных съемках картины братьев-режиссеров Людвиг и Пола Шаммасянов, лауреатов престижной премии Cannes Lions. Кроме патриарха отечественного кинематографа Армена Джигарханяна в постановке заняты Равшана Куркова, а также Григорий Добрыгин, который точно проснется знаменитым после скорой премьеры фильма Тимура Бекмамбетова «Черная молния». По сюжету "Ахтамара" в Ереван приезжает

молодой человек из России. Он садится в такси, начинается гроза, таксист (Джигарханян) рассказывает пассажиру ту самую легенду, а где-то в ереванском ночном кафе героя ждет возлюбленная... "Лейтмотивом всего фильма будут вода и свет, - раскрывают свой замысел режиссеры. - Мы будем стараться поймать их в кадре во всех возможных вариантах". Сам же фильм сначала ожидают закрытые просмотры в лучших кинотеатрах, а затем его можно будет увидеть в сети Интернет.